Załącznik nr 1 do decyzji nr DC.WRT.514.42.2020…….

Warunki wykorzystywania częstotliwości i zarządzania pojemnością multipleksu.

1. Warunki wykorzystywania częstotliwości

1.1. Stacje nadawcze przeznaczone do rozpowszechniania lub rozprowadzania programów telewizyjnych będą zlokalizowane na obszarze wykorzystania częstotliwości wskazanym w pkt. 1 Rezerwacji.

1.2. Dopuszczalny sumaryczny poziom natężenia pola sygnałów zakłócających, wyznaczony zgodnie z obowiązującymi zaleceniami ITU (Akta Końcowe Regionalnej Radiokomunikacyjnej Konferencji Genewa 2006), tzn. obliczony metodą ITU-R P.1546 dla 1% czasu, 50% miejsc, na wysokości 10 m n.p.t, nie powinien przekraczać na granicy wspólnokanałowych obszarów wykorzystania częstotliwości, na terenie poniżej wymienionych krajów, następujących wartości:

Nazwa kraju	Wartość [dBµV/m]
NIEMCY	49,0 dBµV/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)
SŁOWACJA	46,0 dBµV/m
CZECHY	46,0 dBµV/m
POLSKA	49,0 dBµV/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)

1.3. System emisji:

- DVB-T zgodnie z normą PN-ETSI EN 300 744 (Telewizja cyfrowa (DVB) - Struktura ramkowania, kodowanie kanałowe i modulacja dla naziemnej telewizji cyfrowej),

lub

- DVB-T2 zgodnie z normą PN-ETSI EN 302 755 (Telewizja cyfrowa (DVB) - Struktura ramkowania, kodowanie kanałowe i modulacja dla systemu drugiej generacji naziemnej telewizji cyfrowej (DVB-T2)).

1.4. Standard kodowania sygnału wizji:

- dla DVB-T: **H.264/AVC** (zgodnie z Zaleceniem Sektora Telekomunikacji Międzynarodowego Związku Telekomunikacyjnego ITU-T H.264 Zaawansowane kodowanie wizji dla źródłowych usług audiowizualnych) zdolny do kodowania strumienia MP@L3 dla telewizji o standardowej rozdzielczości (SDTV) i HP@L4 dla telewizji o wysokiej rozdzielczości (HDTV),
- dla DVB-T2: **H.265/HEVC** (zgodnie z Zaleceniem Sektora Telekomunikacji Międzynarodowego Związku Telekomunikacyjnego ITU-T H.265 Wysokowydajne kodowanie wizji) zdolny do kodowania obrazów o rozdzielczości 1920 x 1080 p50 i 1280 x 720 p50 dla telewizji o wysokiej rozdzielczości (HDTV).

PROJEKT

1.5. Standard kodowania sygnału fonii:

- standard kodowania sygnału fonii podstawowej: MPEG-2 Audio Warstwa II (zgodnie z normą ISO/IEC 13818-3 - Technika informatyczna – Ogólne zasady kodowania obrazów ruchomych i towarzyszącej im informacji dźwiękowej; Część 3: Dźwięk),
- standard kodowania sygnału fonii przestrzennej: E-AC-3 (Dolby Digital +), (zgodnie z normą ETSI TS 102 366 - Standard cyfrowej kompresji fonii /AC-3, Enhanced AC-3/).

1.6. Parametry sygnalizacyjne multipleksu MUXL ORNONTOWICE/RYBNIK – zgodnie z aktualnym *Stanowiskiem Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w sprawie nadania programom i usługom w strumieniu DVB-T obowiązujących w Polsce numerów identyfikacyjnych ONID, NID, TSID, SID i LCN*[1].

2. Warunki zarządzania pojemnością multipleksu

2.1. Przepływność strumienia danych do realizacji usługi aktualizacji oprogramowania systemowego odbiorników cyfrowych (System Software Update) – minimum 64 kb/s na zamówienie producenta lub dystrybutora.

2.2. Udział audiowizualnych składników w multipleksie MUXL ORNONTOWICE/RYBNIK będzie na poziomie nie mniejszym niż 80 %.

2.3. Średnia przepływność strumienia danych przypadającego na jeden program telewizyjny – 1/n przepływności całkowitego strumienia danych multipleksu, gdzie n – liczba programów telewizyjnych w multipleksie.

PROJEKT

[1] Na dzień wydania niniejszej decyzji obowiązuje Stanowisko Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 17 maja 2018 r. w sprawie nadania programom i usługom w strumieniu DVB-T obowiązujących w Polsce numerów identyfikacyjnych ONID, NID, TSID, SID i LCN dostępne na http://www.krrit.gov.pl/dla-mediow-i-analitykow/publikacje/stanowiska/